

A

12 *rit* **Tempo I** *mf* *p* *3*

¿Queno_es na-die_el a - gua? Es la flor.

¿Na - die el a - gua? *div.* *p* *3* *p* *8*

a - gua? -No hay na - die. la flor.

¿Na - die? A - gua. *unís.* *mf* *3* Es la - flor. -¿Na - die?

16 *accel.* *rit. molto* *ten.* **A tempo, con rubato**

-¿Na - die? -¿Na - die? -¿Na - die? Pe-ro¿no_es na-die la

-¿Na - die? -¿Na - die? -¿Na - die?

-¿Na - die? -¿Na - die? -¿Na - die?

¿Na - die? ¿Na - die?

20 *p* *rit* *f*

flor? ¿No? Pe - ro ¿no_es na - die la flor? *p* ¿No? la flor?

mp ¿No? *f* *unís.*

mp ¿No? Pe - ro¿no_es na - die la flor? *f*

p ¿No? la flor?

B

23 **Tempo I**

mf *rall.* *f* *p* *delicadísimo* *a tempo*

-No hay na - die. E - ra_el vien - to
 ¿Na - die?

p *f* *div.* *p* *delicadísimo* *p*
 -No hay na - die, na - die. vien - to.
 -No hay na - die, na - die. E - ra_el vien - to.

mp *f* *p*
 -No hay na - die, na - die. vien - to.

27

mp *unís.* *f* *mp* *mp*

¿Na - die? ¿Na - die? ¿No es el
 die? die? ¿Na - die? ¿No es el
 -¿Na - die? ¿Na - die? ¿No es el
mp E-ra_el vien-to. ¿Na - die? ¿Na - die? ¿No es el
mp E-ra_el vien-to. ¿Na - die? ¿Na - die? ¿No es el

31

pp *pp* *pp* *pp*

vien - to na - die? ¿No_es el vien - to na - die?
 vien - to na - die? ¿No_es el vien - to na - die?
 vien - to na - die? ¿No_es el vien - to na - die?
 vien - to na - die? ¿No_es el vien - to na - die?

¿Na - die? ¿No_es el vien - to na - die?

C

36 *p* *rit*

¿No_es el vien - to na - die?

p *ten.*

¿No_es el vien - to na - die? *div.* -No hay na - die

p - No hay na - die

p - No hay na - die

¿No_es el vien - to na - die? -No hay na - die.

39 **Tempo I** *f* *mf*

I - lu - sión.

¿Y no_es na - die

¿Na - die?

I - lu - sión.

¿Y la_i -

I - lu - sión.

i - lu - sión.

¿No hay nadie? *

¿No?

I - lu - sión, i - lu - sión.

¿Na - die?

43 *p* *rit* *mp* **D** *Menos movido y*

la_i lu - sión?

¿Na - die?

¿Na - die?

¿Y no_es

lu - sión. *unís.* *p* *mp* *f*

¿Na - die?

¿Na - die?

¿Y no_es

¿Na - die?

¿Na - die?

¿Y no_es

la_i - lu - sión? ¿Na - die? *mp* ¿Na - die? ¿Y no_es

47 *sin retardar* (♩ = 45)

¿No?

na - die la_i - lu - sión?

na - die la_i - lu - sión?

na - die la_i - lu - sión?

na - die la_i - lu - sión?

Enero de 1990

(*) Hablado, marcando bien la entonación interrogativa.

- No era nadie. El agua. - ¿Nadie?
 ¿Que no es nadie el agua? - No
 hay nadie. Es la flor. - ¿No hay nadie?
 Pero ¿no es nadie la flor?
 - No hay nadie. Era el viento. - ¿Nadie?
 ¿No es el viento nadie? - No
 hay nadie. Ilusión. - ¿No hay nadie?
 ¿Y no es nadie la ilusión?

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ,
 de *Jardines lejanos* (1903-1904)